



## Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling NJMT

Voorstelling:	Sneeuw witje de Musical “terug naar de kern”
Impresariaat:	ProActs.nl   <a href="mailto:office@proacts.nl">office@proacts.nl</a>   0513-410538
Producent :	Stichting NMTP   <a href="mailto:productie@stichtingnmt.nl">productie@stichtingnmt.nl</a>
FOH technicus:	Jurriaan Boerstool   <a href="mailto:jurriaanboerstool@gmail.com">jurriaanboerstool@gmail.com</a>   06 57205079
Inspiciënt / stagemanager:	Bouwe Snijders   <a href="mailto:Bj.snijders@icloud.com">Bj.snijders@icloud.com</a>   06 36086797
Duur voorstelling:	90 minuten (zonder pauze)
Aankomst techniek:	6 uur voor aanvang <i>tenzij telefonisch anders afgesproken</i>
Aankomst artiest:	± 2,5 uur voor aanvang
Aantal personen artiest:	44 spelers, 1 company manager, 2 runners, 1 kinderbegeleider, 6 begeleiding K&G/kleding/catering.
Aantal kleedkamers:	10 stuks (svp de artiestenfoyer openstellen)
Aantal technici gezelschap:	4 (licht, geluid, stagehand, stagiair)
Aantal benodigde technici theater:	3 (voor op- en afbouw)
	2 (tijdens voorstelling)
Verwachte opbouwtijd:	5,5 uur

**Gevraagde faciliteiten:**

Toneel:	
Balletvloer	Graag gelegd voor aankomst gezelschap.
Afstopping:	Ja zie kaplijst
Trekken:	Kaplijst wordt tijdig naar u gemaïld. graag afstopping voorbereiden
Horizondoek:	NVT
Tussenfond:	NVT
Gaasdoek:	ja voor het fond als er ruimte is
Portaalbrug:	tussen de 6,5 en 7 meter
Voordoek:	Ja
Rekwisieten Tafels:	Ja, 2
Orkestbak:	Nee
Piano/vleugel:	Nee
Rookmachine:	Ja, Hazer van het huis !!!
Volgspot:	Ja, wanneer aanwezig bediend door gezelschap!
Intercom:	Ja,
Oproep kleedkamers:	graag
Personenlift:	Ja, tbv stellen kap licht
Open vuur:	Nee
Geluid- en regie plaatsen:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)
Extra's tijdens de lunch en/of diner	Graag maken onze medewerkers gebruik van de artiestenfoyer
Geluid	Eigen tafel,

Indien niet aanwezig of als u verwacht dat uw zaalsysteem niet zal voldoen verzoeken wij u direct contact op te nemen

Zenders	Ja 19 stuks
Monitoren Geluid	Ja, van het theater, beide zijde in de manteau's .
Licht	Eigen licht, plus Tafel
Special effects	nvt
Changementen	Changementen op de vloer zullen door de gast zelf worden uitgevoerd.
Bijzonderheden	Graag genoeg blauw werklicht rondom voor verkleedingen en rekwisieten tafels.
Transport	1x BE-bus techniek 2x personenauto techniek 1x castbus

Wij verzoeken jullie ervoor te zorgen dat deze de laad- en losplaats kan bereiken en daar ook kan blijven staan zonder bekeurd te worden.

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequentie voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de productieleiding: Claudia van der Werf | [claudia@stichtingnmt.nl](mailto:claudia@stichtingnmt.nl) | 06 81222269

Bijlage(n)	geen
------------	------



# PRI

## DEEL 1

### IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCAP

Gezelschap: Nationaal Jeugd Musical Theater  
Lichtontwerper Rick Bosma  
Kostuumontwerper Elise Berends  
Decorontwerper Elise Berends  
technische productie Ruud Lamers  
AV-ontwerper

#### Bijzondere risico's

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur	nee
Verbrandingsmotoren	nee
Pyrotechnisch materiaal	nee
Rook/mist/nevel	ja
Sigaretten o.i.d.	nee

Water	nee
Wapens	nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	nee

**Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen**  
*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

- Maximale belastbaarheid van de constructie ja
- De maximale belastbaarheid van de hijspunten ja
- De max. belasting van de ophangpunten in het theater ja
- Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen ja
- De brandveiligheid van de gebruikte materialen ja
- De veiligheid van de gebruikte materialen ja
- Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon ja
- Struikelgevaar ja
- Het veilig (op)hangen van apparatuur ja
- De veiligheid bij gebruik ja

Nader te omschrijven:

De spiegel in de kap is boven de 25 kg, deze zal op een hondje( Hulpmiddel) vervoerd worden.

Gewicht rond 90 kilo verdeeld over 4 steels afgemonteerd met 1 ton ogen en harpen en steels.!

**Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

- Voorafgaand aan ingebruikname ja
- Tussentijds bij langlopende producties ja

Nader te omschrijven:

**Werken op hoogte**

- Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie? NVT
- Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken? NVT
- Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt? NVT
- Wordt bij werken op hoogte gebruikgemaakt van valbeveiligingen NVT
- 

Nader te omschrijven:

# PRIE

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

- Bekneld raken Ja
- Stoten Ja
- Prikken, schaven, snijden Ja
- Verblinding Ja
- Elektrocutie Ja
- Brand en explosie Ja
- Slijpsel en vonken Ja
- Struikelen, uitglijden, vallen Ja
- Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd? ja
- Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig? ja
- **Deze Prie**
- Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken? ja
- Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar? ja
- Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar? ja

Nader te omschrijven:

#### Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

*Is het veilig met betrekking tot*

- Bekneld raken Ja
- Stoten Ja
- Prikken, schaven, snijden Ja
- Verblinding Ja
- Elektrocutie Ja
- Brand en explosie Ja
- Slijpsel en vonken Ja
- Struikelen, uitglijden, vallen Ja
- De bereikbaarheid van het toneel Ja
- De omloop mogelijkheden op/onder/achter het toneel Ja
- Het geluidsniveau op het toneel Ja
- Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken? ja
- Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar? ja
- Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar? ja
- Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden? ja

Nader te omschrijven:

## **Ruimte voor opmerkingen**

Alle meegebrachte doeken zijn geïmpregneerd voor aanvang van de tour!