



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: The Wieners

Voorstelling: The Wieners
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl
Inspiciënt / stagemanager: Jaap Wijn: jaap@hihosilver.nl / 06 2122 3034

Duur voorstelling: 2 x 45 minuten
Aankomst techniek: 16:00 uur – vindt u dit te laat, laat het Jaap dan even weten.
Aankomst artiest: 16:00 uur
Aantal personen artiest: 4 (bij Buddy Holly 5)
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 1
Aantal benodigde technici theater: 1
 Voor de voorstelling: 1 licht, assistentie beamer en geluid
 Tijdens de voorstelling: 1 licht bedienen
 Na de voorstelling: 1 afbouw
Verwachte opbouwtijd: 1½ uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: graag houten vloer, liever geen balletvloer
Manteau: standaard
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: standaard
Kap/toneeltoren: -
Trekken: zie lichtplan
Horizondoek: ja voor projectie (kan ook op los scherm)
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisietentafels: nee
Portaalbrug: -
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid (frontset) theater: ja, zie rider techniek (mengtafel in overleg)
Licht theater: ja, zie eenvoudig lichtplan
Projector: ja
Rookmachine: nee
Volgspot: nee
Intercom: nee
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

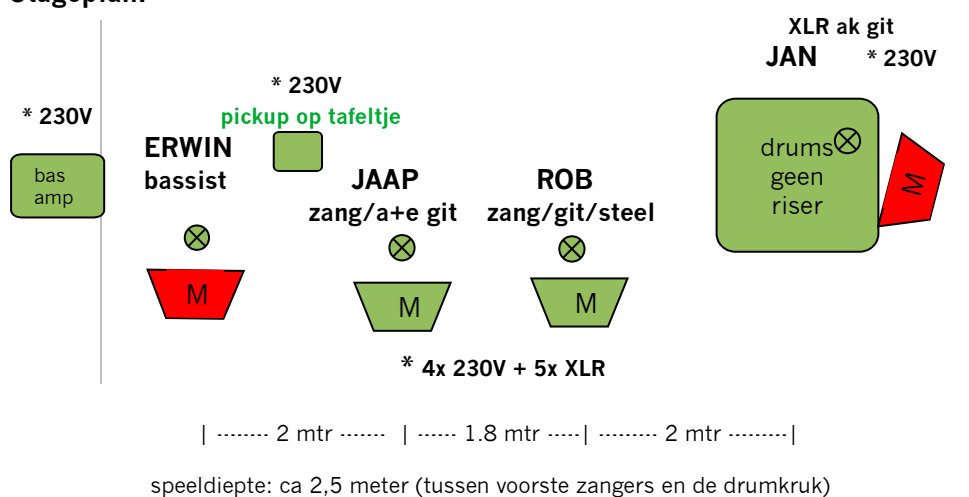
Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management:
Hi Ho Silver 06 21223034 (Jaap Wijn).

Technische rider The Wieners Play Classic Rock'n'Roll Stars

Muzikanten:

1. Jaap: zang / ak gitaar / el gitaar
2. Rob: zang / el gitaar / lapsteel
3. Erwin: zang / contrabas
4. Jan: zang / drums / ak gitaar

Stageplan:



Priklijst:

1	Kick	9	Ak gitaar Jan bij drums (XLR)
2	Snare	10	Mic zang Erwin
3	OH L	11	Mic zang Jaap
4	OH R	12	Mic zang Rob
5	Bas (XLR)	13	Mic zang Jan
6	Ak git Jaap (XLR)	14	Laptop L
7	El git Jaap (XLR)	15	Laptop R
8	El git/steel Rob (XLR)	16	

Theater zorgt voor:

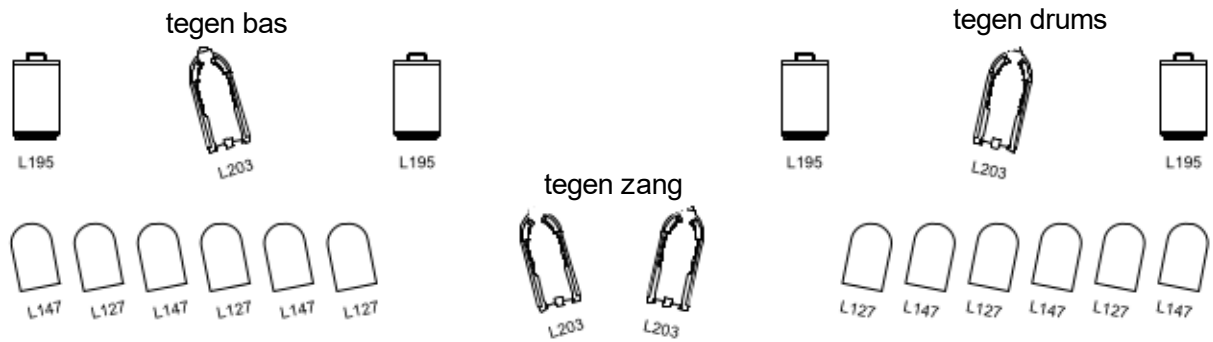
- zaalgeluid, 2x floormonitor voor drummer en bassist, 8 mic-stands, kabels ca 18x XLR incl mon returns. Geen risers.
- beamer (VGA/HDMI bij geluidstechnics) + scherm, zo groot mogelijk / achterdoek
- podiumlicht: zie bijlage – is het mogelijk dat iemand van theater het licht bedient?
- stand/tafel in foyer voor merchandise.

The Wieners zorgen voor:

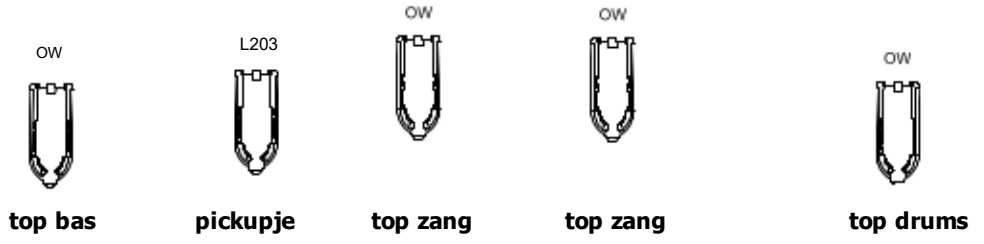
- mengtafel, tenzij vooraf anders afgesproken
- 4 zangmics en backline
- 2 actieve monitors Jaap en Rob
- mics voor drums, DI's voor gitaren
- laptop met HDMI-out tbv geluidsfragmenten, foto's, video en inloop-/pauzemuziek
- decor: perzische tapijtjes en platenspelertje.

De band komt met 1 geluidstechnicus

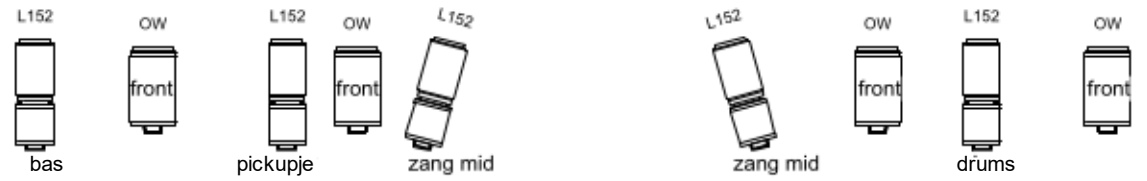
Vragen mbt show, planning en techniek: Jaap Wijn: +31(0)6 2122 3034



portaal



zaalbrug



The Wieners Play Classic Rock'n'Roll Stars

prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: The Wieners

Lichtontwerper : The Wieners

Kostuumontwerper: The Wieners

Decorontwerper: The Wieners

AV-ontwerper: The Wieners

Beschrijving decor: Vier muzikanten, projectie van foto's en evt video's op achterscherm.

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

ja x nee

Verbrandingsmotoren

ja x nee

Pyrotechnisch materiaal

ja x nee

Rook/mist/nevel

ja x nee

Sigaretten o.i.d.

ja x nee

Water

ja x nee

Wapens

ja x nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja x nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ohangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen