



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: The Wieners

Voorstelling: The Wieners
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl
Inspiciënt / stagemanager: Jaap Wijn: jaap@hihosilver.nl / 06 2122 3034

Duur voorstelling: 2 x 45 minuten
Aankomst techniek: 16:00 uur – vindt u dit te laat, laat het Jaap dan even weten.
Aankomst artiest: 16:00 uur
Aantal personen artiest: 4 (bij Buddy Holly 5)
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 1
Aantal benodigde technici theater: 1
 Voor de voorstelling: 1 licht, assistentie beamer en geluid
 Tijdens de voorstelling: 1 licht bedienen
 Na de voorstelling: 1 afbouw
Verwachte opbouwtijd: 1½ uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: graag houten vloer, liever geen balletvloer
Manteau: standaard
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: standaard
Kap/toneeltoren: -
Trekken: zie lichtplan
Horizondoek: ja voor projectie (kan ook op los scherm)
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisietentafels: nee
Portaalbrug: -
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid (frontset) theater: ja, zie rider techniek (mengtafel in overleg)
Licht theater: ja, zie eenvoudig lichtplan
Projector: ja
Rookmachine: nee
Volgspot: nee
Intercom: nee
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

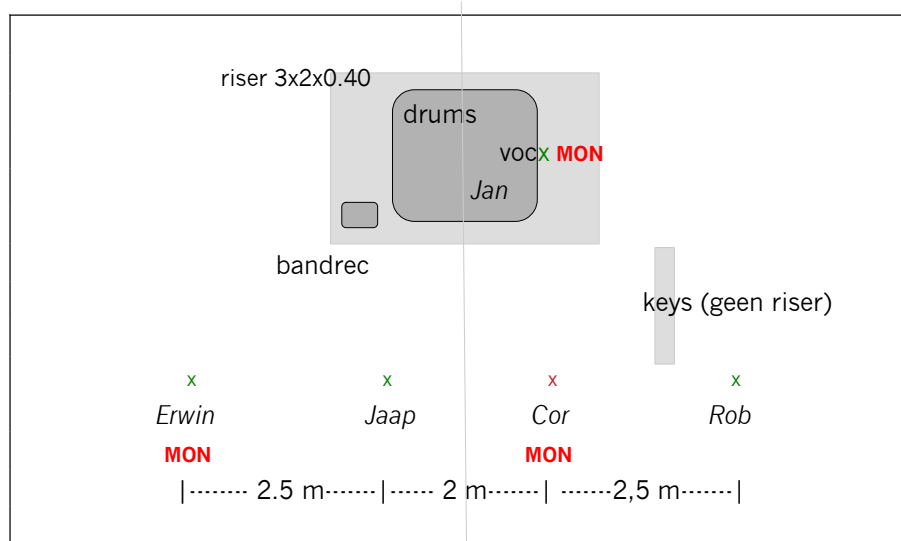
Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management:
Hi Ho Silver 06 21223034 (Jaap Wijn).

The Wieners Play Buddy Holly + special guest Cor Sanne

5 muzikanten en 1 geluidstechnicus

Priklijst & stageplan (groen = door Wieners, rood = door theater)

- | | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1. Kick MIC | 7. toetsen L DI | 13. voc 3 Jaap MIC |
| 2. snare MIC | 8. toetsen R DI | 14. voc 4 Erwin MIC |
| 3. OH drums MIC | 9. el piano DI | 15. voc 5 Jan MIC |
| 4. OH drums MIC | 10. gitaar ak DI | 16. audio laptop L |
| 5. contrabas DI | 11. voc 1 Rob MIC | 17. audio laptop R |
| 6. gitaar el DI | 12. voc 2 Cor MIC | |



Monitoring

3 floormonitors / 3 groepen, Jaap en Rob zijn zelfvoorzienend.

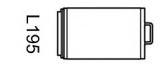
Theater aub zorgen voor:

- zaalgeluid incl mengtafel & fx, 10 mic-stands, diverse stroompuntjes 230V
- 1 zangmic bv SM58, 3x floormonitor voor Cor, Erwin en Jan
- podiumbekabeling ca 16x XLR, bij voorkeur snakes voor drums + toetsen
- beamer (VGA of HDMI aansl bij techniek) + scherm/doek zo groot mogelijk
- ondergrond: indien mogelijk houten vloer, drums op riser 3x2 mtr (0.40).
- podiumlicht: zie bijlage – kan iemand van theater het licht bedienen?

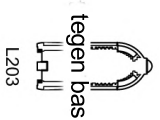
Band zorgt voor:

- monitors Rob en Jaap, alle overige mic's en DI's
- laptop met audio en foto's voor beamer (bediening door geluidstechnicus)
- decor: perzische tapijtjes en bandrecorder.

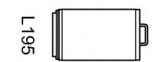
Technicus en artiesten zijn normaal gesproken aanwezig om 16:00 uur. Neem svp contact op als dat te laat is. Vragen mbt productie/planning: Jaap Wijn 06 21223034.



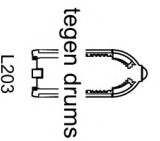
L195



L203



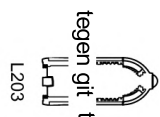
L195



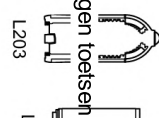
L203



L195

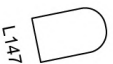


L203



L203

L195



L147



L127



L147



L127



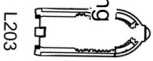
L147



L127



L203



L203



L127



L147



L127



L147



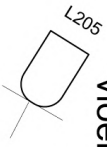
L127



L147

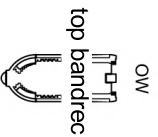


vloer



vloer

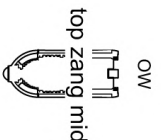
portaal



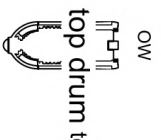
OW



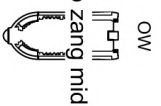
OW



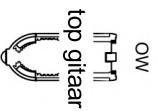
OW



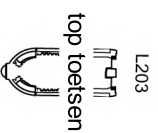
OW



OW

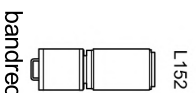


OW

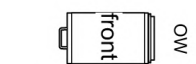


L203

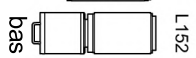
zaalbrug



L152



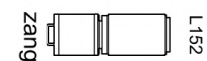
OW



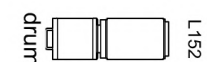
L152



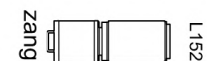
OW



L152



L152



L152



OW



L152



OW



L152

prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: The Wieners

Lichtontwerper : The Wieners

Kostuumontwerper: The Wieners

Decorontwerper: The Wieners

AV-ontwerper: The Wieners

Beschrijving decor: Vier muzikanten, projectie van foto's en evt video's op achterscherm.

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

ja x nee

Verbrandingsmotoren

ja x nee

Pyrotechnisch materiaal

ja x nee

Rook/mist/nevel

ja x nee

Sigaretten o.i.d.

ja x nee

Water

ja x nee

Wapens

ja x nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja x nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ohangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen