



## **Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: The Wieners**

Voorstelling: The Wieners  
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl  
**Inspiciënt / stagemanager: Jaap Wijn: [jaap@hihosilver.nl](mailto:jaap@hihosilver.nl) / 06 2122 3034**

Duur voorstelling: 2 x 45 minuten  
Aankomst techniek: 16:00 uur – vindt u dit te laat, laat het Jaap dan even weten.  
Aankomst artiest: 16:00 uur  
Aantal personen artiest: 4 (bij Buddy Holly 5)  
Aantal kleedkamers: 2  
Aantal technici gezelschap: 1  
Aantal benodigde technici theater: 1  
    Voor de voorstelling: 1 licht, assistentie beamer en geluid  
    Tijdens de voorstelling: 1 licht bedienen  
    Na de voorstelling: 1 afbouw  
Verwachte opbouwtijd: 1½ uur

### **Gevraagde faciliteiten:**

Toneel: graag houten vloer, liever geen balletvloer  
Manteau: standaard  
Afstopping: standaard met donker fond  
Zijafstopping: standaard  
Kap/toneeltoren: -  
Trekken: zie lichtplan  
Horizondoek: ja voor projectie (kan ook op los scherm)  
Tussenfond: nee  
Gaasdoek: nee  
Rekwisietentafels: nee  
Portaalbrug: -  
Voordoek: nee  
Orkestbak: nee  
Piano/vleugel: nee  
Geluid (frontset) theater: ja, zie rider techniek (mengtafel in overleg)  
Licht theater: ja, zie eenvoudig lichtplan  
Projector: ja  
Rookmachine: nee  
Volgspot: nee  
Intercom: nee  
Oproep kleedkamers: ja  
Open vuur: nee  
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

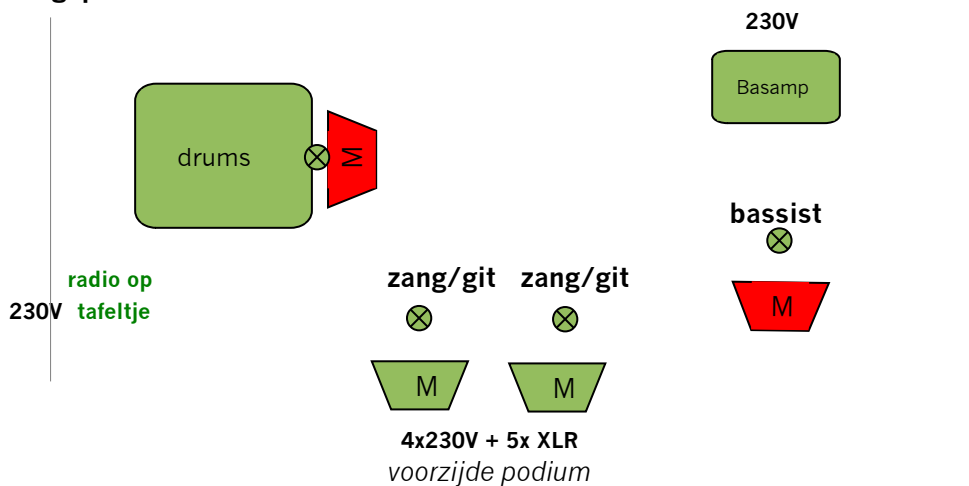
**Algemeen:** Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management:  
**Hi Ho Silver 06 21223034 (Jaap Wijn).**

## Technische rider The Wieners Play The Everly Brothers Part II 2023/2024

### Muzikanten:

1. zang / ak gitaar
2. zang / ak gitaar / el gitaar
3. bas / zang
4. drums / zang

### Stageplan:



Video ter indicatie van opstelling: <https://www.youtube.com/watch?v=3UQbZhC2FeE>

### Priklijst:

1	Kick	8	El git (XLR OUT)
2	Snare	9	Mic leadzang 1 (XLR OUT)
3	OH L	10	Mic leadzang 2 (XLR OUT)
4	OH R	11	Mic zang bassist
5	Bas (XLR OUT)	12	Mic zang drummer
6	Ak git 1 (DI)	13	Laptop L
7	Ak git 2 (DI)	14	Laptop R

### Theater zorgt voor:

- 2 floormonitors, 5 mic-stands, podiumbekabeling 12x XLR. Geen risers.
- beamer (VGA/HDMI bij geluidstechnics) + scherm, zo groot mogelijk / achterdoek
- podiumlicht: zie bijlage – is het mogelijk dat iemand van theater het licht bedient?
- stand/tafel in foyer voor merchandise.

### The Wieners zorgen voor:

- mengtafel, tenzij vooraf anders aangegeven
- 4 zangmics en backline
- 2 mic stands + actieve monitors tbv leadzangers (selfsupporting dus geen return)
- mics voor drums, DI's voor gitaren
- laptop met geluidsfragmenten, foto's, video en inloop-/pauzemuziek
- decor: perzische tapijtjes en radio.

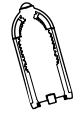
### De band komt met eigen geluidstechnicus

Vragen mbt show, planning en techniek: Jaap Wijn: +31(0)6 2122 3034

tegen drums



L195



L203



L195



L147



L127



L147



L127



L147



L127

tegen bas



L195

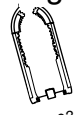


L203

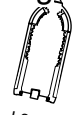


L195

tegen zang



L203



L203



L127



L147



L127



L147



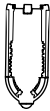
L127



L147

portaal

L203



top radio

OW



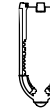
top drum

OW



top zang mid

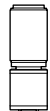
OW



top bas

zaalbrug

L152



radio

OW



front

L152



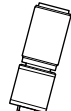
drums

OW



front

L152



zang mid

L152



zang mid

OW



front

L152



bas

OW



front

# prie

DEEL 1

## IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: The Wieners

Lichtontwerper : The Wieners

Kostuumontwerper: The Wieners

Decorontwerper: The Wieners

AV-ontwerper: The Wieners

Beschrijving decor: Vier muzikanten, projectie van foto's en evt video's op achterscherm.

### - Bijzondere risico's

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur

ja  x nee

Verbrandingsmotoren

ja  x nee

Pyrotechnisch materiaal

ja  x nee

Rook/mist/nevel

ja  x nee

Sigaretten o.i.d.

ja  x nee

Water

ja  x nee

Wapens

ja  x nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja  x nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ohangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee

# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Ruimte voor opmerkingen