



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling The Wanderers - voorlopige versie (april 2023)

Voorstelling:	The Wanderers play Elvis - The Sun Sessions
Impresariaat:	ProActs.nl 0513-410538 office@proacts.nl
Producent :	Maarten Teekens maartenteekens@gmail.com +31621602050
FOH technicus:	Aaron Kroos aaronkroos@gmail.com
Duur voorstelling:	2 x 45 minuten
Aankomst artiest en technici:	14:30 uur
Aantal personen artiest:	6
Aantal kleedkamers:	2
Aantal technici gezelschap:	1
Aantal benodigde technici theater:	2: lichttechnicus en allround technicus
Verwachte opbouwtijd:	3 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	geen balletvloer
Manteau:	10 meter
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	10 meter
Kap/toneeltoren:	afstopping/licht van het theater
Trekken:	tbv licht en afstopping
Horizontoek:	nee
Tussenfond:	nee
Gaasdoek:	nee
Rekwisitentafels:	nee
Portaalbrug:	op 7 meter
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	nee
Geluid theater:	Ja, Frontset en Geluidstafel
Licht theater:	ja (inclusief lichttafel van theater in zaal, naast geluid)
Projectiedoek en beamer theater:	ja
Rookmachine:	nee
Volgspot:	nee
Intercom:	n.v.t.
Oproep kleedkamers:	n.v.t.
Open vuur:	n.v.t.
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen:

Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de inspiciënt van deze voorstelling.



p r i e

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCAP

Gezelschap	The Wanderers
Lichtontwerper	-
Kostuumontwerper	-
Decorontwerper	The Wanderers
AV-ontwerper	-
Beschrijving decor	Decor bestaat uit band tegen projectie achtergrond.

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**
Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met
 - Maximale belastbaarheid van de constructie ja nee
 - De maximale belastbaarheid van de hijspunten ja nee
 - De max. belasting van de ophangpunten in het theater ja nee
 - Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen ja nee
 - De brandveiligheid van de gebruikte materialen ja nee
 - De veiligheid van de gebruikte materialen ja nee
 - Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon ja nee
 - Struikelgevaar ja nee
 - Het veilig hangen van apparatuur ja nee
 - De veiligheid bij gebruik ja nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**
 - Voorafgaand aan ingebruikname ja nee
 - Tussentijds bij langlopende producties ja nee

- **Werken op hoogte**
 - Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie? ja nee
 - Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken? ja nee
 - Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt? ja nee
 - Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuningen, hijstuigjes)? ja nee



prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen