



Beste toneelmeester, geachte hoofd techniek,

Binnenkort staan wij in jullie mooie theater met de het gezelschap The Ukrainian Ballet of Peace, hierbij de technische lijst. Het lichtplot volgt nog, jullie hoeven daar op voorhand niks mee, we realiseren ons dat we het moeten doen met de materialen die er zijn, hetgeen het eerste half uurtje de opbouw ietwat stroperig kan maken ivm kiezen van de lampen en trekken, maar ook de taalkloof kan parten spelen. Johan Koster (Sjors Reekers) en onze Ukraine Productiemanager Vlad zullen als tolk fungeren waar nodig. Graag consensus over dat we de licht materialen ook echt mogen gebruiken en daar niet teveel in beperkt worden.

Verder wordt audio aangestuurd vanuit twee laptops, graag 4 DI's of een 2 stereo DI op FOH met stereo minijacks. We maken gebruik van een draadloze handheld tijdens de repetities, dit moet vanaf 14.00 functioneren.

Wij reizen met een 9 persoons Crewvan en een Touringcar voor het gezelschap.

Wij zouden graag het diner via jullie regelen, is dat mogelijk? Dit zouden we graag om 1,5 uur voor de voorstelling willen doen, het gaat om: 35x personen totaal, hoeveel Vegetariërs, Veganisten en Karnivoren bespreken we t.z.t. nog.

Met vriendelijke groet,

Johan Koster

+31 6 51222695

[johan@tourproductions.nl](mailto:johan@tourproductions.nl)



## Technical specs The Ukrainian Ballet Of Peace

<b>Titel:</b>	<b>The Ukrainian Ballet Of Peace</b> Sleeping Beauty / Swanlake
<b>ProActs &amp; uitvoerende prod.:</b>	<b>Johan Koster / TourProductions</b> Op de Fetze 8 9101 LE Dokkum 06-51222695 / johan@tourproductions.nl <b>Tourmanager week 12 en 13</b> (Sjors vervangt Johan in die weken) Sjors Reekers 06-48747339 / sjors.reekers@gmail.com
<b>Company Manager:</b>	<b>Vlad Vechtomov</b>
Duur van de show:	2x50 minuten met een pauze van 25 minuten
Get in crew:	11.00 uur (11:00 tot 15:00 uur setup)
Get in T.U.B.O.P. cast:	14.00 uur
Gezelschap op podium:	30 personen vanaf 14:30 op de Bühne
Kleedkamers:	1x groot dames, 1x groot heren, 1x klein male principal, 1x klein female principal, 1x crew room, 1x management Graag ongeveer 22 graden celcius in de kleedruimtes
T.U.B.O.P. Crew:	5 personen (1x productie, 1x Light engineer, 1x Sound engineer, 1x Wardrobe, 1x Stagemanager)
Greenroom:	In de greenroom graag genoeg gratis koffie, thee en water voor de 35 personen travelparty.
Warme maaltijden:	Wanneer u intern beschikt over een restaurant, dan komen wij graag met ze in contact.
Technici geleverd door het theater:	3x totaal vanaf 11:00 uur load in. (= 1x sound, 1x light, 1x flyman)
<b>Verwachte duur opbouw:</b>	<b>4 uren</b>
Aantal technici theater tijdens show:	1x op podium, 1x audio, 1x licht ondersteunend, wellicht kan hij of zij plaatsnemen in de lichtcabine mocht men bezetting in de lichtcabine in uw theater voorschrijven.
<b>Gevraagde faciliteiten:</b>	
Toneel:	Balletvloer zwart tot 14 mtr breed en 12 mtr diep
Temperatuur:	Minimaal 18 graden celsius op de Bühne
Quick change:	We willen graag links en rechts van het toneel iets met verlichting ter waarde van voor omkleden en wardrobe, wat niet zichtbaar is vanuit de zaal.
Manteau:	12 mtr breed
Zijafstopping:	12 mtr breed
Kap:	Afstopping van theater
Horizondoek:	Nee, wel gebruik we horizon verlichting mits dit op de goeie plek hangt of we dit mogen verhangen mits nodig.
Portaalbrug:	bekijken we per theater afhankelijk van tribune vs zichtlijnen
Voordoek:	ja (bedienen we zelf)



## Technical specs The Ukrainian Ballet Of Peace

Podiumdelen:	geen
Orkestbak:	Nee
Vleugel:	Nee
Volgspot:	Niet, tenzij de regisseur dit toch blijkt te willen, we zullen dit tijdig melden.
Intercom:	2x FOH (licht en geluid), 1x trekkenwand, gewenst 1x draadloos voor Company Manager.
Oproep kleedkamers:	Ja
Rook:	Ja, graag maken we gebruik van uw rookmachine
Geluid theater:	<p>T.U.B.O.P. maakt graag gebruik van de eindset van het theater evenals 4 monitors op statief of 2 op statief en 2 in de manteau wanneer deze krachtig genoeg zijn, hierover zenden wij een doorgelust signaal.</p> <p>1<sup>e</sup> lijn achter de manteau 2<sup>e</sup> lijn 5 mtr achter de manteau in de poten</p> <p>T.U.B.O.P. maakt gebruik van een mengtafel van het huis, evenals een draadloze handheld. Audio wordt vanaf 2 laptops aangestuurd, graag twee stereo mini-jacks of 4 DI's aangesloten op de deks</p> <p><b>Belangrijk: Repetities kunnen vanaf 14.00 uur zijn, dan moet audio iig werkend zijn.</b></p>
Licht theater:	<p>T.U.B.O.P. maakt gebruik van het conventionele licht van het theater. Tevens maken we gebruik van uw lichttafel.</p> <p>Mits beschikbaar footlighst of strip lights om de rand van de bühne te markeren.</p> <p>Wanneer er intelligent licht is, zouden we kunnen vragen of we dit ook zouden mogen gebruiken, we realiseren ons dat dit per theater verschilt of dat toegestaan is.</p>
Wardrobe:	Graag maken wij gebruik van uw was faciliteiten, evenals strijkbout en strijkplank, mocht u hier niet over beschikken graag even mailen aan Johan Koster zodat hij een schema op kan zetten voor Wardrobe. Ook 3 kledingrekken zijn nodig.
Tape:	1 rol balletvloertape Graag gebruiken we van u witte gaffa tape voor merkjes op podium

*Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met:*

Johan Koster  
Impresariaat ProActs.nl  
06-51222695  
johan@tourproductions.nl

Alvast dank voor de genomen moeite en we kijken uit naar een mooie voorstelling.