



The Kilkennys

Technische lijst Theatertour 2023

Impresariaat:	ProActs.nl 0513-410538 office@proacts.nl
Inspiciënt/FOH	Fokke Miedema +31 6 12945867 post@fokkemiedema.nl
Duur voorstelling:	1 x 60 + 1 x 50 minuten
Aankomst techniek:	15:30 uur
Aankomst artiest:	15.30 uur
Aantal personen:	4 + 1 techniek
Aantal kleedkamers:	2 tot 4 max
Aantal technici:	1
Aantal benodigde technici theater:	2 (lichttechnicus, technicus)
Tijdens voorstelling:	2
Na voorstelling:	1 t.b.v. load-out
Verwachte opbouwtijd:	1,5 uur



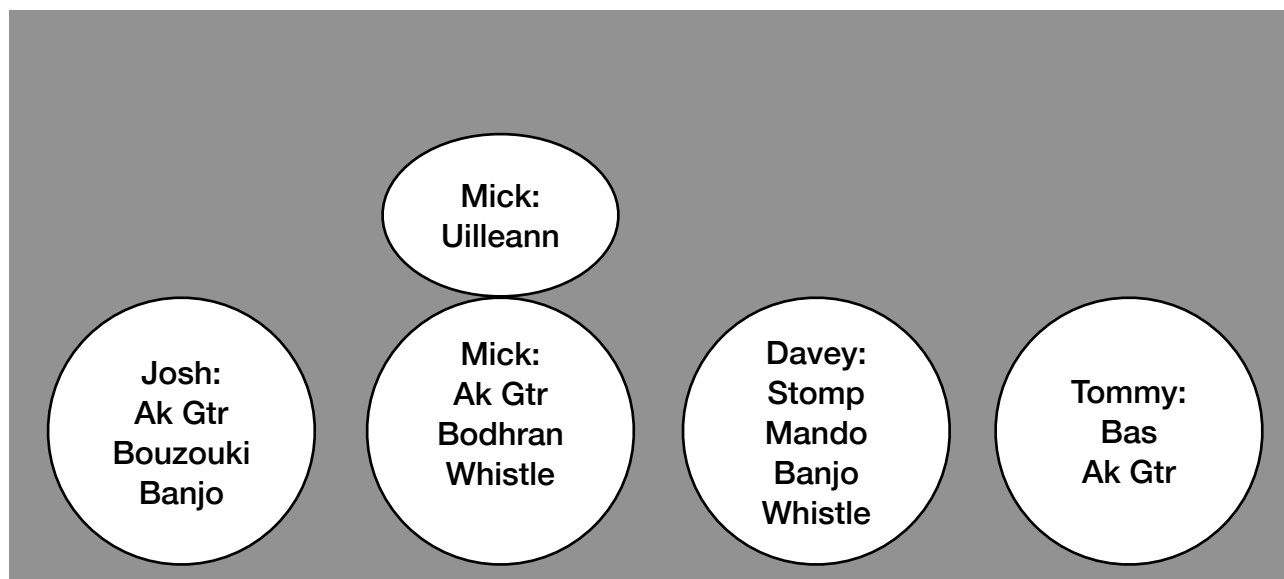
FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRIIP
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	Zwarte balletvloer
Manteau:	10 a 11 meter
Afstopping:	Standaard met donker fond
Trekken:	t.b.v. licht theater en afstopping
Horizontdoek:	Nee
Tussenfond:	Nee
Gaasdoek:	Nee
Rekwisitentafels:	Nee
Portaalbrug:	7 meter
Voordoek:	Nee
Vleugel/piano:	Nee
Orkestbak:	Nee
Geluid theater:	Ja
Licht theater:	Ja, zie bijgaand lichtplan
Rookmachine:	Ja
Volgspot:	Nee
intercom:	Stage > FOH > Lights
Oproep kleedkamers:	Ja
Open vuur:	Nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid) Productie neemt eigen FOH tafel mee

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequentie voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de inspiciënt.

DX in	Instrument	Microfoon	DX Out
1	Josh Guitar	DI	1 Mix Josh
2	Josh Bouzouki	DI	2 Mix Mick
3	Josh Banjo	DI	3 Mix Davey
4	Mick Guitar	DI	4 Mix Tommy
5	Uilleann Pipes	AKG C414	5 IE Josh
6	Bodhran	Sennheiser E604	6 IE Josh
7	Stomp	XLR	7 Main L
8	Davey Mandoline	DI	8 Main R
9	Davey Banjo	DI	
10	Bas	DI	
11	Tom Guitar	DI	
12	Josh Vocal	Shure SM 58	
13	Mick Vocal	Shure SM 58	
14	Davey Vocal	Sennheiser E 935	
15	Tommy Vocal	Shure SM 58	
16	Spare		

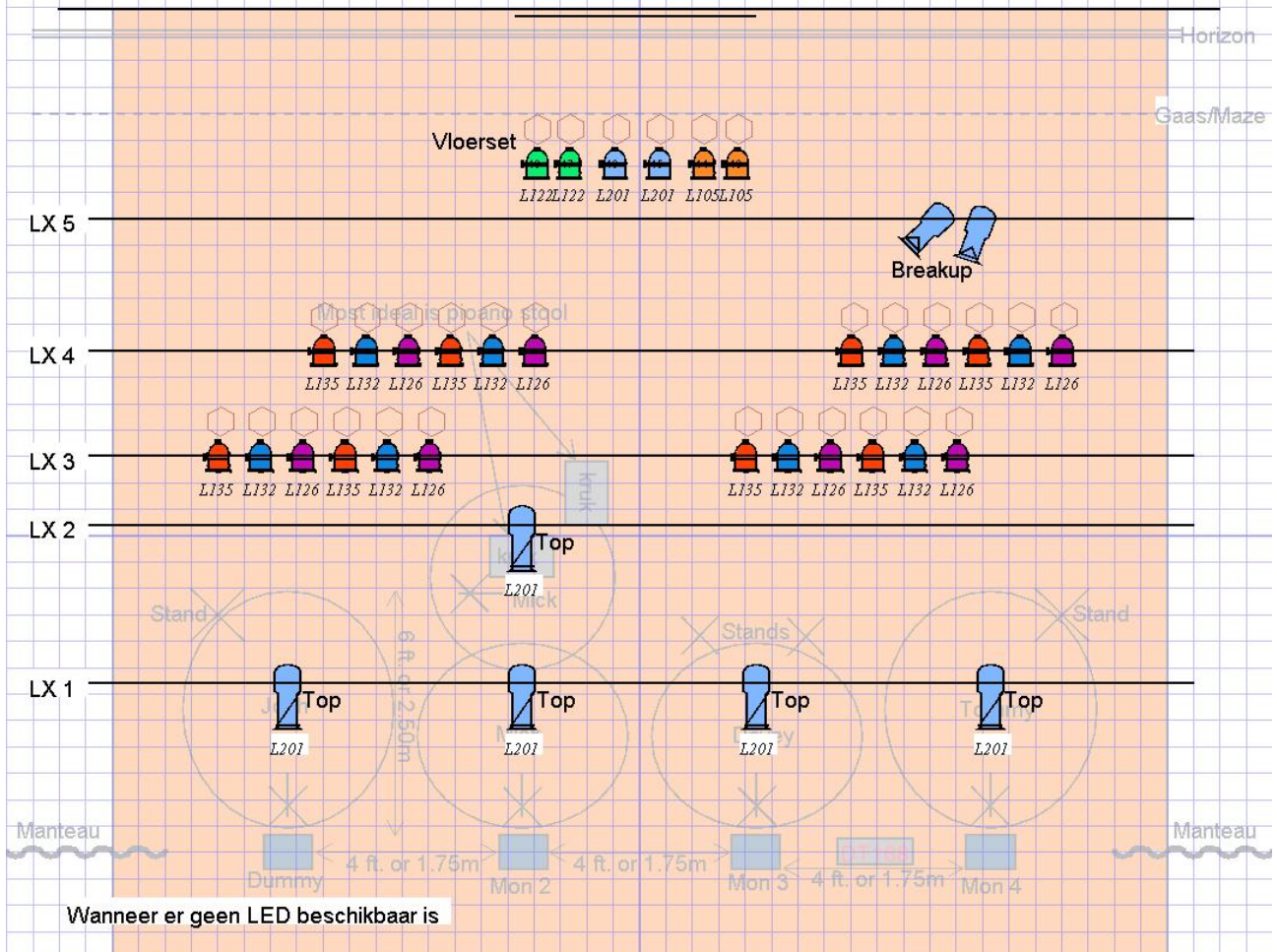
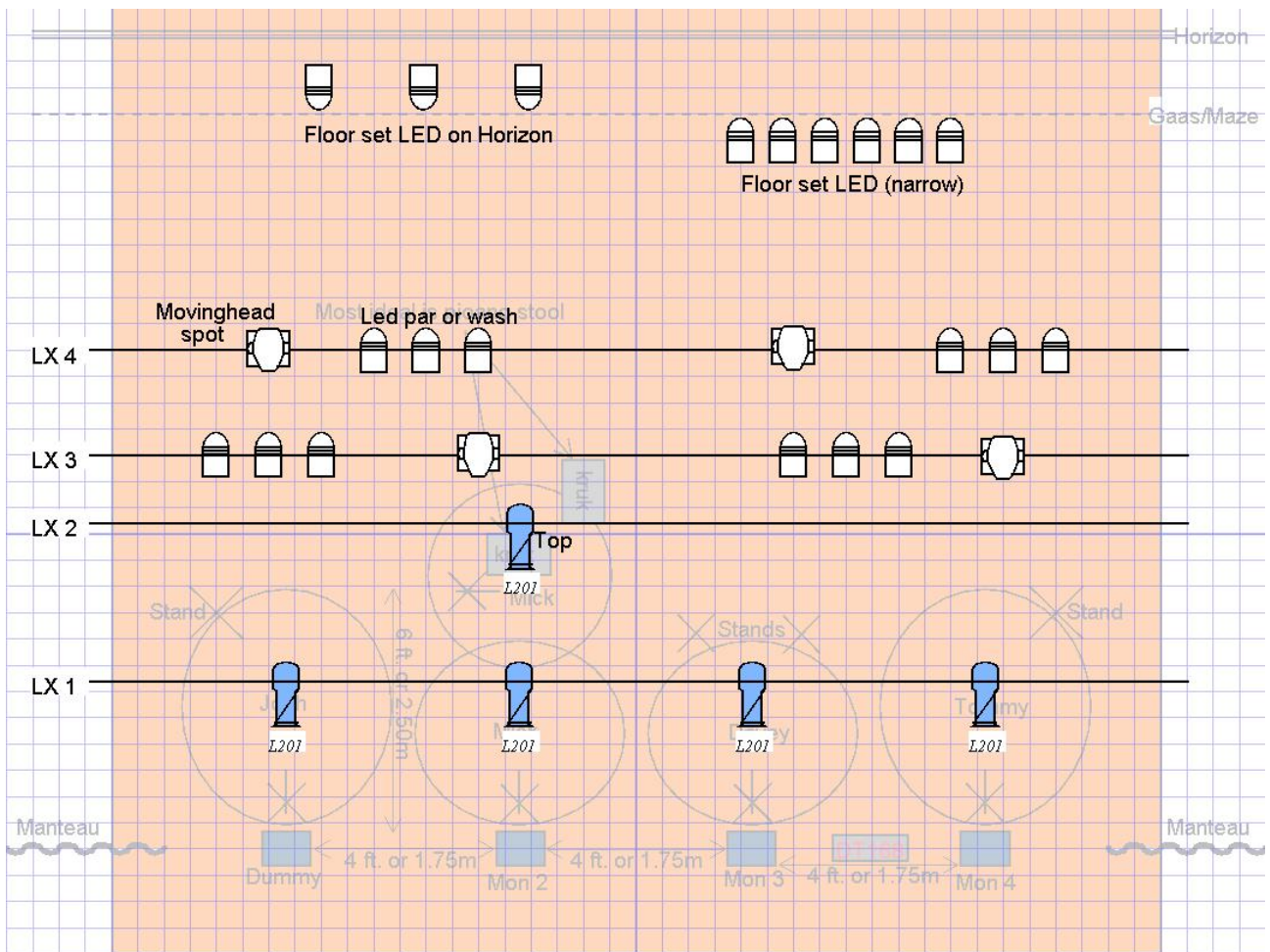


De band neemt mee:
Eigen mics
Eigen instrumenten
Eigen kabels

Technicus neemt mee:
Allen & Heath SQ5
Allen & Heath DX168
Eigen infra + statieven
4 x monitor

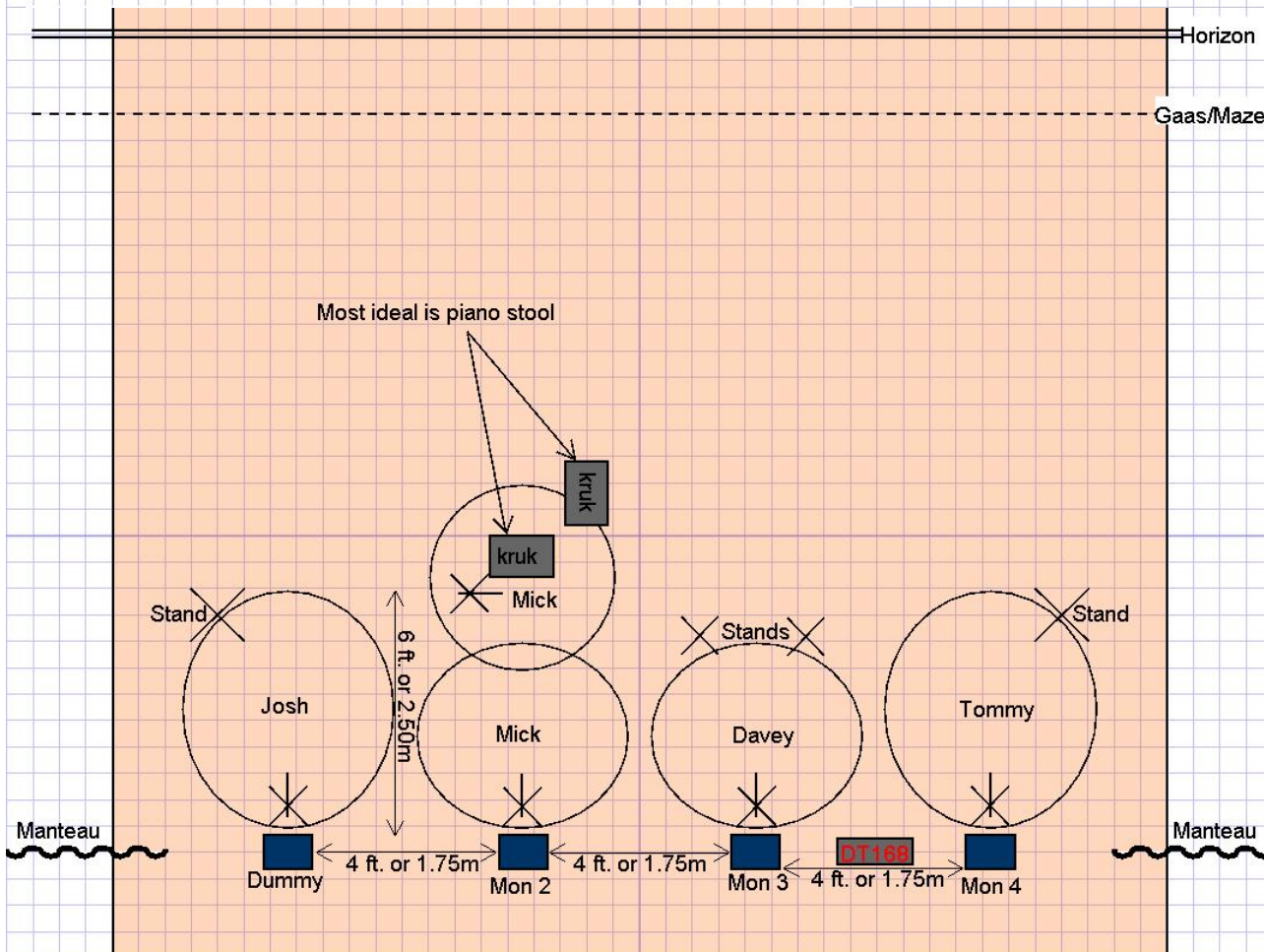
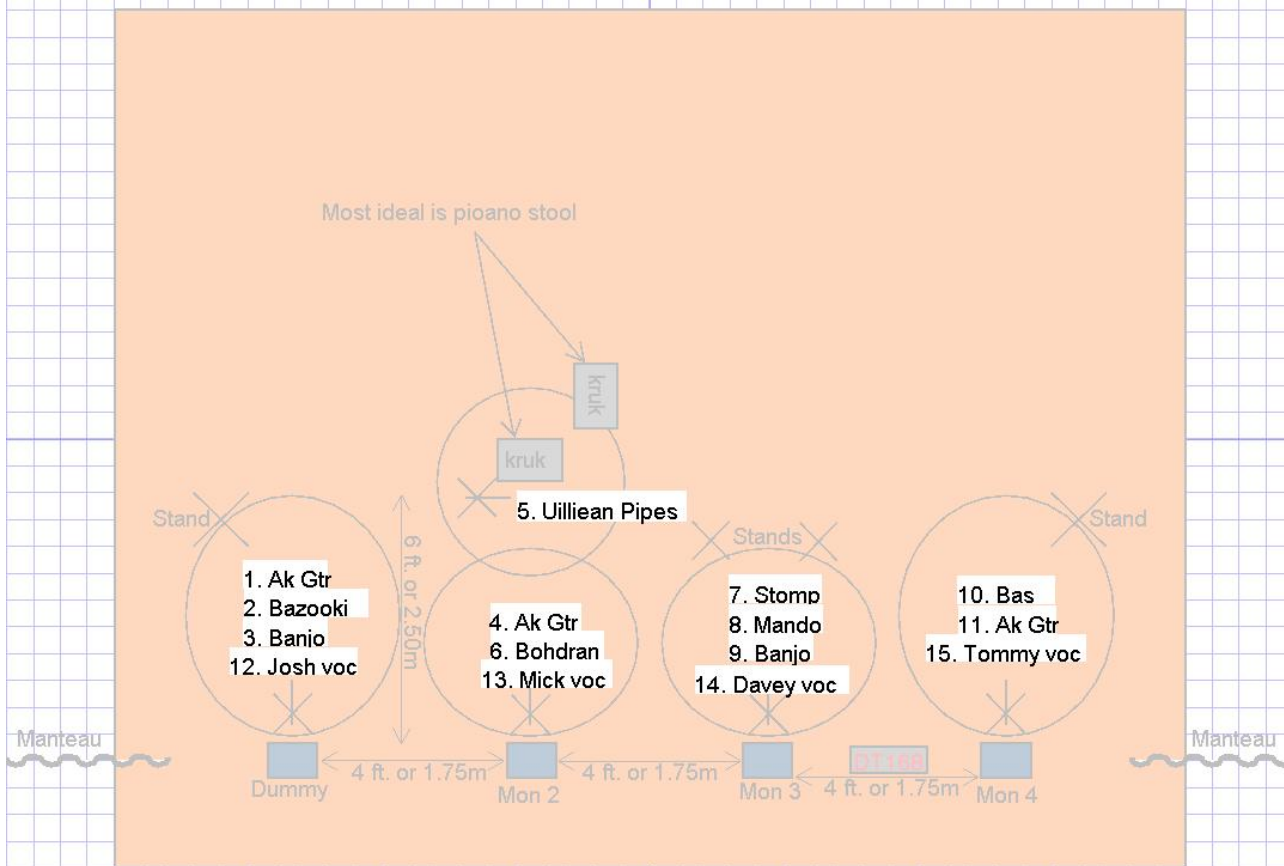
De zaal verzorgt:
Ethercon bekabeling van podium naar FOH positie
Backline spanning
Uitvoering lichtplan + lichttechnicus
Systeemtechnicus zaalgeluid

Voor vragen kunt u terecht bij:
Fokke Miedema
Tourmanager/geluidstechnicus
post@fokkemiedema.nl
+316 - 12 94 58 67



Wanneer er geen LED beschikbaar is

The preferred position of the monitors would be in line with the house P.A. system
 Opening stage minimal 10m (if possible)



The preferred position of the monitors would be in line with the house P.A. system

Opening stage minimal 10m (if possible)

The Kilkennys

PRIE
DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCAP

Gezelschap **The Kilkennys**
Lichtontwerper **The Kilkennys**
Kostuumontwerper **n.v.t.**
Decorontwerper **n.v.t.**
Technicus (**zie rider**)

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling, waarbij in theater gebruik wordt gemaakt van aanwezig licht.

Beschrijving decor: n.v.t.

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:

The Kilkennys

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee.
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	N.v.t.	
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	N.v.t.	
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	N.v.t.	

The Kilkennys

PRIE
DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen

