

TECHNISCHE LIJST: VER BUITEN DE LIJNTJES



TECHNIEK

Nikki Rutten:

+31 6 5221 0745

nikkirutten@hotmail.com

ALGEMENE INFORMATIE

Robbert Koekoek

+31 6 2189 1962

robbert@piepschuim.com

!!LET OP!!

Deze technische lijst wordt wellicht in september nog aangepast op basis van try-outs.

ALGEMENE GEGEVENS

Grootte gezelschap:	7 (6 muzikanten /acteurs, 1 technicus)
Aankomsttijd techniek:	14:00 uur
Aankomsttijd acteurs:	3 uur voor aanvang voorstelling, uiterlijk 16:30 uur
Aantal technici theater:	1
Transport:	1 personenauto techniek, 1 aannemersbus acteurs, 2 auto's strijkkwartet
Aantal kleedkamers:	2
Soundcheck:	±45 minuten, uiterlijk een uur voor aanvang
Opening zaal:	15 minuten voor aanvang
Duur voorstelling:	±90 minuten
Pauze:	Neen

GELUID

We gebruiken graag het volgende van het theater:

- Zaaldekkend geluidssysteem (Links, Rechts, Center, Sub, Fills)
- 4 monitors op ten minste 2 groepen
- 2 stroompunten rechts voor zenders en stagebox
- 1 stroompunt op links bij de piano voor loopstation
- Sub snake bij de vleugel met minimaal 6 inputs
- 4 microfoons: Neumann KM184 (of vergelijkbare microfoons)

Van gezelschap:

- Mengtafel (Midas M32R)
- De andere genoemde microfoons, zenders, statieven, DI's,
XLR-bekabeling op het podium
- Frequentie zenders: Shure QLXD 538-594 MHz (2x)

LICHT

We gebruiken graag het volgende van het theater:

- Kaplicht en frontlicht volgens bijgeleverd lichtplan
- 4x PAR64 (MFL) op vloerstatief
- 2x PAR64 (MFL) op 1,5m hoogte (statieven van gezelschap)
- Liever geen LED-armaturen

Van gezelschap:

- lichttafel

TONEEL

Speelvlak:	Minimaal 8x5x3m (breedte, diepte, hoogte) Als het speelvlak kleiner is spelen we met aangepast decor.
Balletvloer:	Mag, er komt een vloerkleed overheen dus de balletvloer is niet zichtbaar.
Fond:	Ja, zwart
Afstopping:	Ja, indien aanwezig
Rook/vuur:	nvt

DECOR

Het decor bestaat uit een doek dat zal dienen als ondergrond. Achterop gaat het doek deels omhoog. Hiervoor is, indien mogelijk, een trek nodig. Mocht er geen trek(kenwand) aanwezig zijn dan graag een buis of balk met steels om deze aan het grid te bevestigen. We nemen zelf een aantal planten mee. Boven de planten gaan we draden hangen (aan de trekken of in het grid). Aan deze draden maken we stukjes ijs vast. Als bijlage aan deze technische lijst zijn een stage plot en kaplijst toegevoegd.



OVERIG

Voor het strijkkwartet graag 5 orkeststoelen en 5 orkest muziekstatieven met verlichting (bij voorkeur op DMX);

Hospitality: We maken graag gebruik van de faciliteiten in de artiestenfoyer. We nemen zelf eten mee.

MERCHANDISE

Na voorstelling in de foyer. Graag een tafel voor CD's etc.

Mochten er na het lezen van deze technische lijst vragen zijn dan horen wij graag van u. Op de eerste pagina vindt u onze contactgegevens.

KNL	INSTRUMENT	BRON	48V	EXTRA INFO
1	Contrabas Mic	Neumann KM184	X	Wireless 534-598 Mhz
2	Contrabas DI	DI	X	Wireless 534-598 Mhz
3	Viool	Neumann KM184	X	Wireless 2,4 Ghz
4	Altviool	<i>Van theater (zie onder)</i>		Actieve DI
5	Cello	<i>Van theater (zie onder)</i>		
6	Sax achter	AKG C3000 (mic)	X	
7	Sax voor	AKG C3000 (mic)	X	
8	Gitaar 1	Shure QLXD zender		
9	Gitaar 2	Shure QLXD zender		
10	Backing vocal	Sennheiser E865 (mic)	X	
11	Vocals	Neumann KMS105 (mic)	X	(Vanaf eigen laptop)
12	Zaal mic 1	<i>Van theater (zie onder)</i>		
13	Zaal mic 2	<i>Van theater (zie onder)</i>		
AUX1	Monitor 1 (midden voor)			Knl 1, 4 & 7
AUX2	Monitor 2 (midden voor)			Knl 2, 3, 4 & 9
AUX3	Monitor 3 (bij strijkkwartet)			Knl 10
AUX 4	Monitor 4 (bij strijkkwartet)			

NB**MICROFOONS:**

Alle genoemde microfoons van gezelschap (m.u.v de microfoons voor kanaal 4, 5, 12 & 13).

Graag gebruiken we daarvoor een Neumann KM 184 (of vergelijkbare microfoon). Alle zenders, de actieve DI van kanaal 11, evenals alle XLR-kabels tot het stageblok op het podium worden door Piepschuim meegenomen.

STROOMPUNTEN

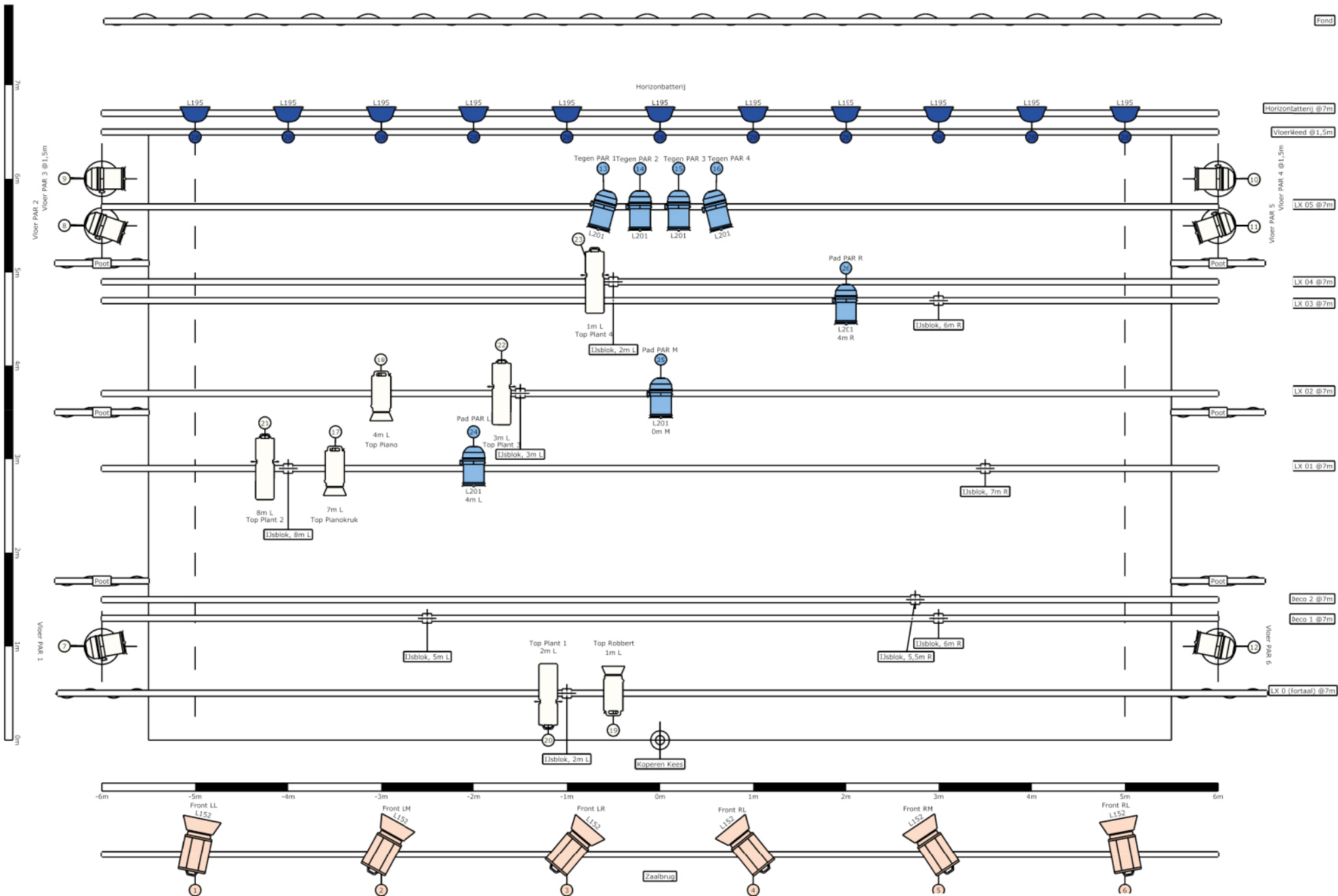
Piepschuim gebruikt 2 stroompunten naast het stageblok voor de vermelde draadloze systemen..
Zie voor meer informatie: Stageplan

GELUIDSTAFEL

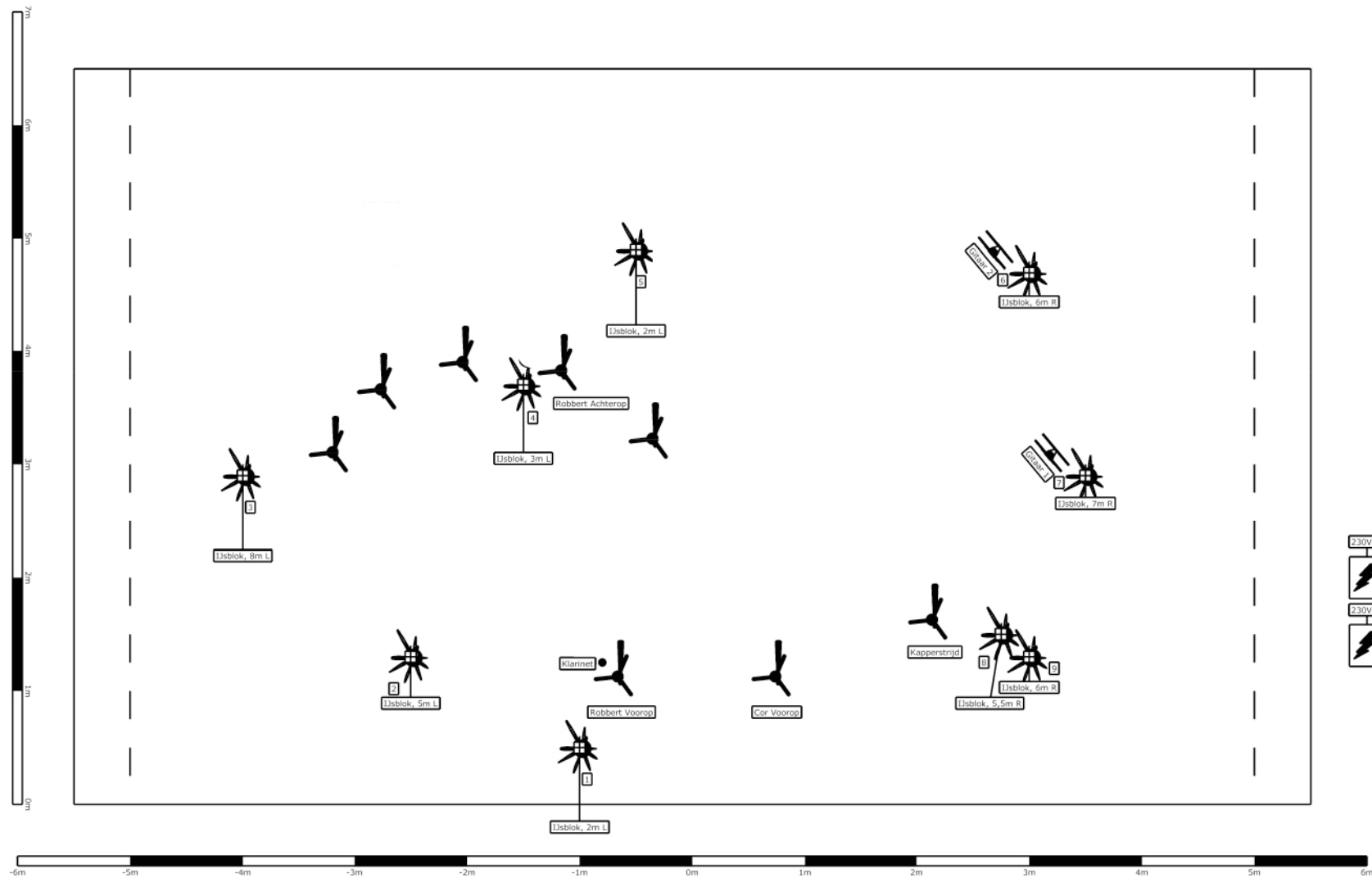
Piepschuim kan een eigen Midas M32 meenemen, maar in kan in overleg ook de aanwezige geluidstafel van het theater gebruiken. De techniek van Piepschuim neemt contact hierover op.

Denk aan het klimaat, voor u print

MET STRIJKKWARTET O.L.V. EGON KRACHT



Client	Piepschuim	
Project	Ver Buiten de Lijntjes	
Lighting Designer	Gertjan Stads	Drawing author



Client	Piepschuim	
Project	Ver Buiten de Lijntjes	
Lighting Designer	Gertjan Stads	Drawing author

KAPLIJST - Buiten de Lijntjes

Trek	Afstand KK	Decornaam	Hoog Merk	Tussen Merk	Laag Merk
1	0,50				
2	0,70				
3	0,90				
4	1,10	Fries			
5	1,30	Deco 1	7,00 m		
6	1,50	Deco 2	7,00 m		
7	1,70	Poten			
8	1,90				
9	2,10				
10	2,30				
11	2,50				
12	2,70				
13	2,90	LX 01	7,00 m		
14	3,10				
15	3,30	Fries			
16	3,50	Poten			
17	3,70	LX 02	7,00 m		
18	3,90				
19	4,10				
20	4,30				
21	4,50	Fries			
22	4,70	LX 03	7,00 m		
23	4,90	LX 04	7,00 m		
24	5,10	Poten			
25	5,30				
26	5,50				
27	5,70	LX 05	7,00 m		
28	5,90				
29	6,10				
30	6,30				
31	6,50	Vloerkleed			1,50 m
32	6,70	Horizonbatterij	7,00 m		
33	6,90				
34	7,10				
35	7,30				
36	7,50				
37	7,70	Fond			
38	7,90				
39	8,10				
40	8,30				
41	8,50				
42	8,70				
43	8,90				
44	9,10				
45	9,30				
46	9,50				
47	9,70				
48	9,90				