



## Technische lijst JOHN ADAMS BAND Theatertour 2024

### VOORLOPIGE VERSIE

Voorstelling: John Denver – The Tribute

Impresariaat: Impresariaat ProActs.nl  
0513-410538 – office@proacts.nl

Productie: ProActs BV

Inspiciënt: n.n.b.



Duur voorstelling: 2 x 45 minuten

Aankomst techniek: 13:00 uur of in overleg

Aankomst John Adams Band: 16.00 uur

Aantal personen John Adams Band: 6

Aantal kleedkamers: 4 tbv John Adams Band en 1 tbv crew

Aantal technici gezelschap: 1 (FOH&monitor)

Aantal benodigde technici theater: 1 licht

Verwachte opbouwtijd: 4 uur

Tijdens voorstelling: 1 lichttechnicus

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel: Balletvloer

Manteau: 11 meter, in overleg nader te bepalen

Afstopping: Standaard met donker fond

Poten: 11 meter

Kap: Afstopping van theater

Trekken: t.b.v. licht theater en decor

Horizondoek: Ja, eigen bedrukt 10x6 mtr

Beamer: Nee

Rekwisitentafels: Nee

Portaalbrug: Op 6 meter, indien mogelijk

Voordoek: Ja

Vleugel/piano: Ja, gestemd

Orkestbak: Nee

Geluid theater: Ja

Licht theater: Ja

Licht computer: n.n.b.

Intercom: Ja

Oproep kleedkamers: Ja

Spanning: Volgt met stageplan

Podiumdelen: Ja

Rook: n.n.b.

### Algemeen

Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de inspiciënt van deze voorstelling.



# p r i e

## DEEL 1

### IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **JOHN ADAMS BAND**

Lichtontwerper **n.n.b**

Kostuumontwerper **n.v.t.**

Decorontwerper **n.v.t.**

Technicus (**zie rider**)

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling

Beschrijving decor: Backdrop

#### - **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen**  
*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	x ja	o nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	x ja	o nee
De max. belasting van de ohangpunten in het theater	x ja	o nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	x ja	o nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	x ja	o nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	x ja	o nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	x ja	o nee
Struikelgevaar	x ja	o nee
Het veilig hangen van apparatuur	x ja	o nee
De veiligheid bij gebruik	x ja	o nee
  
- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	x ja	o nee.
Tussentijds bij langlopende producties	x ja	o nee
  
- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	x ja	o nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	N.v.t.	
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	N.v.t.	
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	N.v.t.	



# p r i e

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Ruimte voor opmerkingen