

# FEMKE WEIDEMA – Liedje voor jou



## Technische lijst FEMKE WEIDEMA

## Voorlopige versie

Voorstelling: Een liedje voor jou  
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl  
Contact: Marco Hulsebos | marco@proacts.nl



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRIIP  
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

Duur voorstelling: 2 x 45 minuten  
Aankomst artiest: 15.00 uur  
Aantal personen artiest: 4  
Aantal kleedkamers: 2  
Begeleiding productie: 1  
Aantal gevraagde technici theater: 1 (FOH) en basis licht  
Soundcheck: 17:00 -18:00 uur

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel: Houten vloer (**geen balletvloer**)  
Manteau: 11,3 meter, in overleg nader te bepalen  
Afstopping: Standaard met donker fond  
Poten: Ter plaatse te bepalen  
Kap: Afstopping van theater  
Trekken: t.b.v. licht theater  
Horizondoek: Nee  
Rekwisitentafels: Nee  
Portaalbrug: Op 6 meter, indien mogelijk  
Voordoek: Ja  
Vleugel/piano: Ja  
Orkestbak: Nee  
Geluid theater: Ja  
Licht theater: Ja, conventioneel theater  
Licht computer: Nee  
Intercom: Nee  
Oproep kleedkamers: Ja  
Spanning: Toneel achterzijde links, midden en rechts.  
Podiumdelen: Nee  
Rook: Nee

### Benodigheden m.b.t de audio

T.b.v. de 3 singer songwriters graag 3 x monitor, 3 x zangmicrofoon en 3 x DI tbv gitaar beschikbaar stellen. Productie maakt graag gebruik van aanwezige installatie t.b.v. licht en geluid.

In verband met het intiem klein karakter van deze voorstelling komt deze productie zonder eigen technici. Indien u niet aan voorgenoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het impresariaat.

Alvast dank voor de genomen moeite.

Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.

# FEMKE WEIDEMA – Liedje voor jou

p r i e  
DEEL 1



## IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **FEMKE WEIDEMA**

Lichtontwerper **nvt**

Kostuumontwerper **nvt**

Decorontwerper **nvt**

Technicus **n.n.b.**

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling, waarbij in theater gebruik wordt gemaakt van aanwezig licht en geluid. Vier singer songwriters die elk hun verhalen en inspiraties van hun songs delen met elkaar.

Beschrijving decor: niet van toepassing.

### - **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur

ja  nee

Verbrandingsmotoren

ja  nee

Pyrotechnisch materiaal

ja  nee

Rook/mist/nevel

ja  nee

Sigaretten o.i.d.

ja  nee

Water

ja  nee

Wapens

ja  nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja  nee

Nader te omschrijven:

# FEMKE WEIDEMA – Liedje voor jou



## - **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

## - **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee.
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

## - **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	N.v.t.	
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	N.v.t.	
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	N.v.t.	



## IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

### - Veiligheid tijdens de voorstelling

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

### - Ruimte voor opmerkingen